REGULAMIN GMINNEGO KONKURSU NA KOMPOZYCJĘ BOŻONARODZENIOWĄ

„NATURA I EKO-ŚWIĘTA''

§ 1. Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu jest **Gmina Rybno**.
2. Koordynatorem konkursu jest **Urząd Gminy Rybno** we współpracy z placówkami oświatowymi z terenu Gminy.

§ 2. Cel konkursu

Kluczowym założeniem tematyki „Natura i Eko-Święta" jest pełne poszanowanie środowiska naturalnego

1. **Kultywowanie tradycji bożonarodzeniowych** – podtrzymywanie zwyczaju tworzenia stroików i dekoracji świątecznych w domach
2. **Edukację ekologiczną i promocję zero-waste** – zwrócenie uwagi na wykorzystanie surowców wtórnych, naturalnych oraz materiałów biodegradowalnych, a także rezygnację z plastiku.
3. **Rozwijanie kreatywności i uzdolnień manualnych** – zachęcanie dzieci, młodzieży do poszukiwania innowacyjnych form wyrazu artystycznego opartych na darach natury.
4. **Integrację społeczności szkolnej i lokalnej w okresie świątecznym**
5. Włączenie szkół w przygotowania do Jarmarku Bożonarodzeniowego w Gminie Rybno.

§ 3. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów wszystkich placówek oświatowych z terenu Gminy Rybno (liceum ogólnokształcące, branżowa szkoła I stopnia, szkoły podstawowe, przedszkole, oddziały przedszkolne).
2. Uczestnicy wykonują prace indywidualnie.
3. Każda szkoła może zgłosić dowolną liczbę uczestników, jednak do etapu gminnego przechodzą tylko **trzy najlepsze prace** wybrane w eliminacjach szkolnych (I, II i III miejsce).

§ 4. Tematyka i forma prac

1. Tematem konkursu jest **kompozycja bożonarodzeniowa** w formie: **stroika stołowego, wianka wiszącego lub konstrukcji przestrzennej** .
2. Maksymalny wymiar podstawy kompozycji nie powinien przekraczać 50cmx50cm, a jej wysokość nie przekraczać 60cm
3. Wszystkie zgłoszone kompozycje muszą opierać się na surowcach pochodzenia naturalnego lub recyklingowego

4. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania ścisłych wytycznych dotyczących dozwolonych i zabronionych komponentów dekoracyjnych
5. Materiały dozwolone i zalecane.

- Świeże lub suszone gałązki iglaste (świerk, jodła, sosna), szyszki, mech, kora, porosty, drewna, orzechy, żołędzie.
- Suszone plastry owoców (cytrusy, jabłka), laski cynamonu, gwiazdki anyżu, goździki, pióra, żywe rośliny doniczkowe lub cięte.
- Sznurek lniany, juta, konopie, drut florystyczny, podkłady z plastrów drewna, wiklina, glina, ceramika, papier z recyklingu.
- Naturalne woski, mąka lub skrobia jako imitacja szronu, naturalne olejki zapachowe.

6. Materiały bezwzględnie zabronione
   - Sztuczne gałązki iglaste, sztuczne kwiaty i liście z tworzyw sztucznych.
   - Plastikowe bombki, koraliki z tworzyw sztucznych, brokat, taśmy klejące z plastiku.
   - Styropianowe kształtki (jaja, oponki, kule), pianka florystyczna (np. mokra/sucha gąbka syntetyczna), klej na gorąco w nadmiarze widoczny na zewnątrz.
   - Sztuczny śnieg w aerozolu, lakier z brokatem, farby syntetyczne z tworzywami.
7. Prace powinny być wykonane samodzielnie przez uczestnika.
8. Każda praca musi być opisana (imię, nazwisko, wiek, nazwa szkoły, imię i nazwisko opiekuna).

§ 5. Kryteria oceny

1. Oceny prac dokona powołana przez Organizatora niezależna Komisja Konkursowa, w skład której wejdą specjaliści z zakresu florystyki, ochrony środowiska oraz sztuk plastycznych. Przy ocenie prac Komisja Konkursowa bierze pod uwagę cztery główne kryteria oceny. Maksymalna liczba punktów możliwa do zdobycia wynosi 35 punktów.

	Opis szczegółowy	**Maksymalna liczba punktów**
Zgodność z tematyką eko	Stopień wykorzystania materiałów naturalnych i biodegradowalnych oraz całkowity brak elementów plastikowych i syntetycznych.	10 pkt
Pomysłowość i oryginalność	Innowacyjność ujęcia tematu, niekonwencjonalne wykorzystanie darów natury oraz autorski pomysł na formę kompozycji.	10 pkt
Estetyka i wkład pracy	Staranność wykonania, kunszt techniczny, harmonia barw i proporcji oraz stopień trudności użytej techniki.	10 pkt
Trwałość i stabilność	Trwałość konstrukcji, mocowanie elementów oraz stabilność formy umożliwiająca bezpieczną ekspozycję.	5 pkt

§ 6. Etapy konkursu

1. **Etap szkolny** – przeprowadzany w poszczególnych placówkach do dnia **27 listopada 2026 r.**

    - Szkolna komisja konkursowa wybiera **3 najlepsze prace** (I, II i III miejsce), które będą reprezentować szkołę w etapie gminnym.

2. **Etap gminny** – prace wyróżnione w szkołach zostaną przekazane do Urzędu Gminy Rybno do dnia **2 grudnia 2026 r.**
3. Komisja gminna dokona oceny wszystkich prac i przyzna nagrody główne:

    - I miejsce w gminie
    - II miejsce w gminie
    - III miejsce w gminie

4. Wyniki zostaną ogłoszone podczas **Jarmarku Bożonarodzeniowego** w dniu **5 grudnia 2026 r.**

§ 7. Nagrody

1. Autorzy trzech najlepszych prac z każdej szkoły otrzymają **nagrody rzeczowe** ufundowane przez Gminę Rybno.
2. Komisja gminna przyznaje **nagrody główne** spośród wszystkich zgłoszonych prac w etapie gminnym.
3. Wszystkie prace mogą zostać zaprezentowane podczas **Jarmarku Bożonarodzeniowego** oraz na stronie internetowej Gminy.
4. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publiczną prezentację pracy oraz publikację imienia i nazwiska autora.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac w działaniach promocyjnych Gminy Rybno.
3. Niniejszy regulamin dostępny jest w Urzędzie Gminy Rybno oraz w placówkach oświatowych na terenie gminy.

WÓJT

mgr inż. Tomasz Węgrzynowski

Formularz zgłoszeniowy placówki

Tytuł: Gminny Konkurs. Kompozycja Bożonarodzeniowa - „Natura i EKO- Święta''
Termin finału: 5 grudnia 2026 r.
Szczegóły w Regulaminie Konkursu dostępne w Urzędzie Gminy Rybno oraz na stronie internetowej Gminy.

1. Nazwa placówki:

.....

2. Adres placówki:

.....

3. Imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna odpowiedzialnego za konkurs:

.....

4. Telefon / e-mail:

.....

Lista uczniów – laureatów etapu szkolnego (I–III miejsce)

Nr Imię i nazwisko ucznia Wiek / klasa Tytuł lub opis pracy Zajęte miejsce (I, II, III)

1.
2.
3.